



Starck 2

Starck 2 Раковина

Starck 2 Раковина

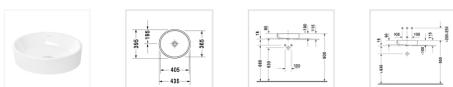
Аксессуары

Соответствующая про...

Узнать еще



Раковина, 232144



Номер артикула 232144

шлифованный вариант, без перелива, без площадки под смеситель, включая крепление, 435 мм

Design by Philippe Starck

Размеры

435 мм

Варианты

☒ без отверстия под смеситель 2321440000



Также доступно с WonderGliss

Керамика, покрытая WonderGliss, будет оставаться гладкой, привлекательной и чистой в течение долгого времени

Цвета



Отправить запрос в магазин →

- ↓ Инструкция по уходу
- ↓ Монтажная инструкция
- ↓ Руководство по эксплуатации
- CAD и данные по планированию

Запчасти



Выпуск для раковины #005024 для умывальников без перелива



Сифон #005036

Соответствующая продукция



Тумбочка подвесная #KT6694 800 x 550 мм



Тумбочка подвесная #KT6695 1000 x 550 мм



Тумбочка подвесная #KT6696 1200 x 550 мм



Тумбочка подвесная #KT6697 V/L/R 1400 x 550 мм



Тумбочка подвесная #KT6654 800 x 550 мм

Узнать еще

WonderGliss

Покрытие WonderGliss, спеченное с керамикой при обжиге, не дает шанса загрязнениям. На гладкой поверхности не удерживается грязь и известковый налет, отходы легче смываются водой. Керамика с покрытием WonderGliss остается гладкой и чистой особенно долго, поэтому за ней очень легко ухаживать. Достаточно мягкой салфетки и мягкого моющего средства.



Такой раковины, как в серии Cape Cod, раньше еще не было

Высококачественный фарфор красивой формы с изысканными, предельно тонкими краями толщиной всего 5 мм. Это становится возможным благодаря инновационному материалу DuraCeram®: максимальная элегантность без ущерба для качества, прочности и простоты в уходе.

Чтобы последовательно и индивидуально выдержать стиль оформления ванной, раковина предлагается в трех разных формах: круглой, квадратной и треугольно-закругленной. В круглой и квадратной версии смеситель устанавливается на керамической опоре, интегрированной в раковину.

Cape Cod →



CC953209595 винтаж, дуб, массив



Мебель для ванной Cape Cod отличается идеальным, невиданным ранее слиянием материала и формы: будучи изготовленным из массивного, вырезанного прямо из деревьев материала, каждый предмет мебели становится абсолютно уникальным.

